

# Giacomo Balla



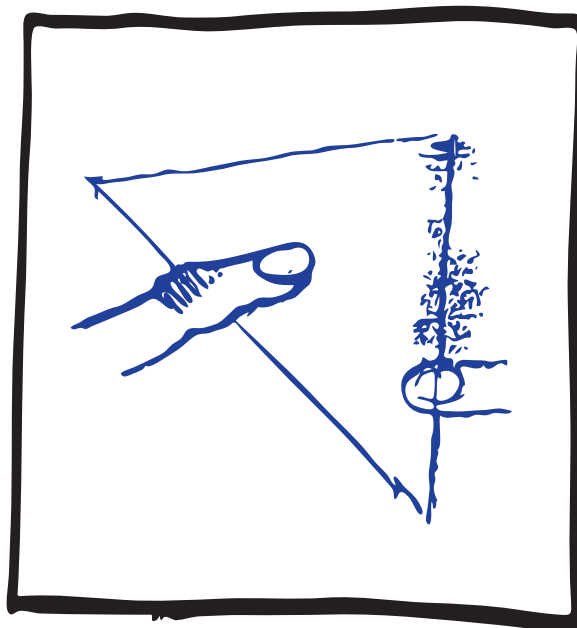
**Rappresentare il movimento**  
Servono carta, forbici e un pezzo di carboncino.

**Giacomo Balla è stato un artista futurista che si è occupato principalmente di rappresentare la luce, il movimento e la velocità nei suoi dipinti. Crea la tua sensazione di movimento!**

Ritaglia una forma geometrica, come un triangolo.

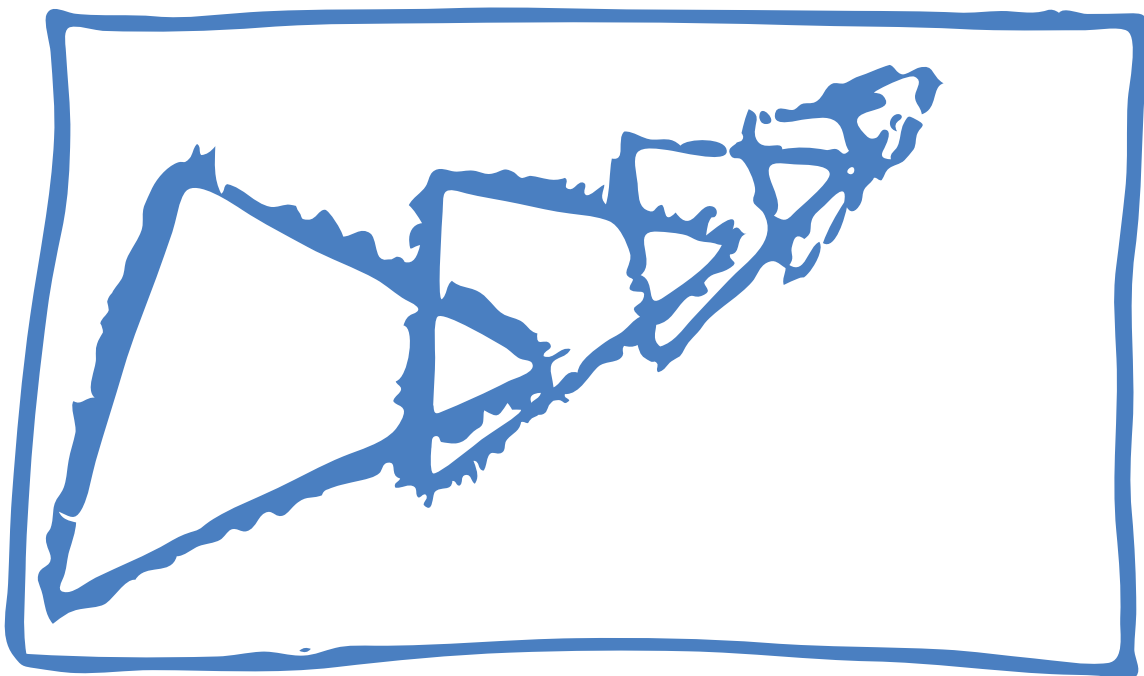
Strofina il carboncino su carta di scarto per ottenere un mucchio di polvere di carbone.

Tieni ferma la tua forma.  
Strofina il dito nella polvere e sfumala intorno alla forma. Togli la forma.



Ora sposta la tua forma, in modo che si sovrapponga al primo disegno e ripeti, ruotandola leggermente ogni volta.

Continua a sovrapporre e vedi che effetto ottieni. Puoi riempire una pagina?



Prova a ritagliare forme di dimensioni diverse ottenere una sensazione di prospettiva e di movimento.

Prova a disegnare qualcosa con le tue forme, come una "macchina in movimento" o una folla di persone. Prova tutto quello che vuoi, sii creativo e divertiti!

Prova a usare gessetti colorati o gessetti bianchi su sfondo nero.

