

Antonio Balestra



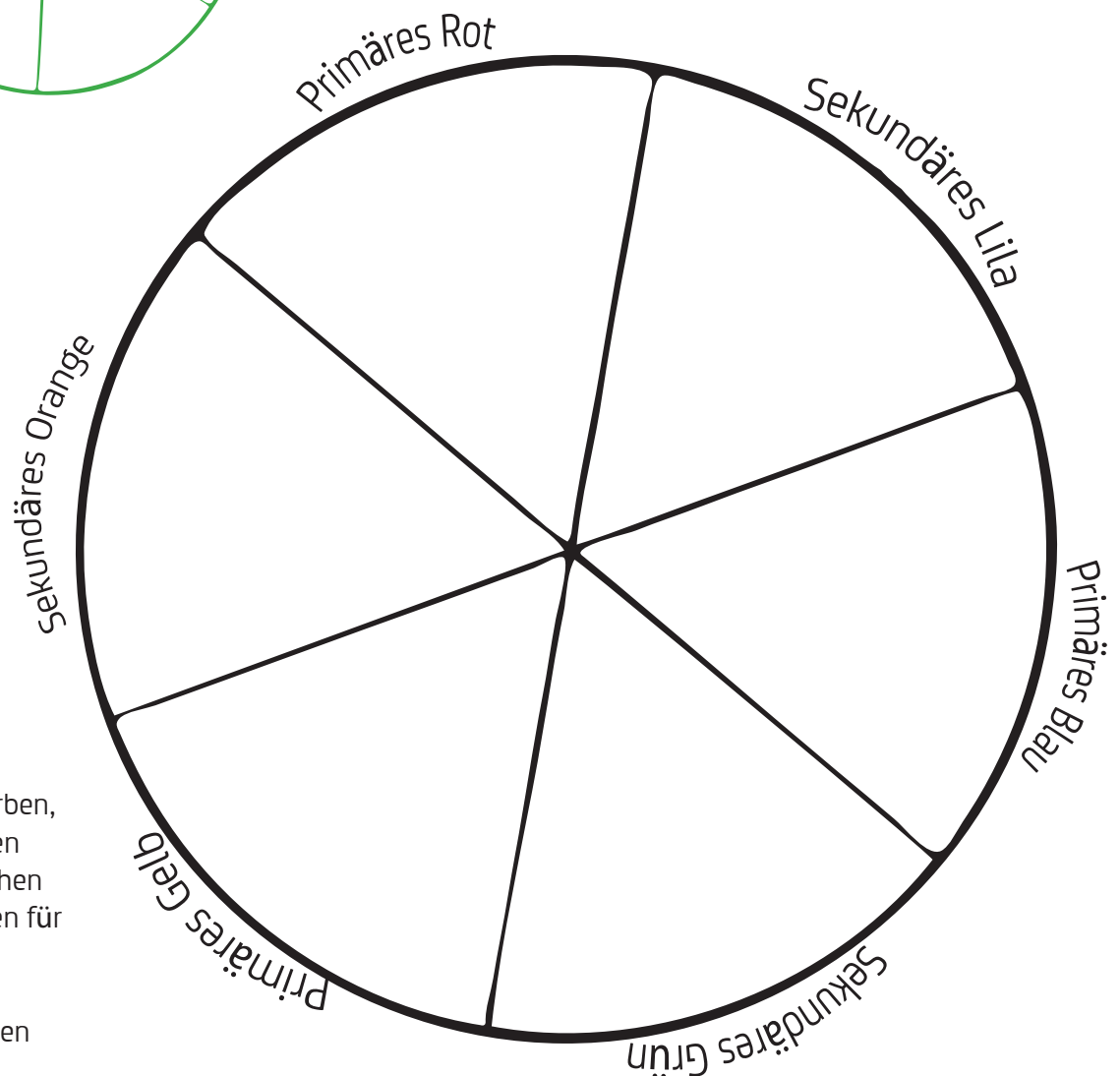
Antonio Balestra war ein italienischer Maler des Rokoko. Sie sehen eine starke Anwendung von Komplementärfarben in seiner gesamten Arbeit.

Farbtheorie

Das Farbrad ist ein sichtbarer Ablauf, um zu erklären, wie sich die 3 Primärfarben ROT, BLAU und GELB mischen, um alle anderen Farben zu erzeugen.

Schneiden oder reißen Sie kleine Stücke farbiges Papier aus Zeitschriften aus, machen Sie einen Stapel für jede Farbe, aber wählen Sie verschiedene Hell-/Dunkeltöne. Schrift oder Muster können eingefügt werden.

Füllen Sie jeden Abschnitt ordentlich bis zu den Rändern aus, um darunter Ihr eigenes aufregendes Farbrad zu erstellen.



Primärfarben sind Farben, die nicht durch Mischen anderer Farben entstehen können. Sie sind Farben für sich.

Sekundärfarben werden durch Mischen von Primärfarben hergestellt.