

Area tematica
NATURA
MORTA



per

UniCredit

art
collection



NATURA... VIVA

*Scopri come il genere della natura morta ha evoluto
il suo linguaggio, non solo tra epoche diverse
ma anche contemporanee!*

Questa scheda utilizza

EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità

DYSLEXIA
FRIENDLY

Benvenuto/a!

Nel corso dei secoli la rappresentazione della natura morta ha trasformato oggetti quotidiani in simboli densi di significato. Inizialmente gli artisti realizzavano nature morte come esercizio tecnico, per allernarsi a rappresentare la realtà, ma nel tempo questa forma d'arte si è evoluta e si è arricchita di significati profondi, come la vita e la morte.

Ogni oggetto rappresentato in questo tipo di opere – che sia un fiore, un frutto o un elemento domestico – acquista un significato simbolico, invitando l'osservatore a meditare sulla fragilità della vita e sulla bellezza sfuggente della natura.

Con il passare del tempo, diversi movimenti artistici hanno variato temi e stili, rendendo ogni opera unica nel suo contesto storico.

Ma attenzione: anche opere di autori contemporanei possono riflettere stili e concetti molto diversi tra loro!

materiali

Per svolgere l'attività proposta in questa scheda avrai bisogno solo di una penna!

**BE
GREEN**

Puoi svolgere l'attività
stampando solamente
la pag. 5!



Il saggista
Mario Praz diceva:

*“V'è una fonte segreta
di freschezza anche nelle
nature morte, come il seme
sepolto nella tomba dei Faraoni
era capace di fecondità anche
dopo tremila anni d'ombra”*

Cominciamo

Cosa fare?

Leggi le descrizioni di questi due autori contemporanei tra loro e osserva le loro opere nella pagina successiva. Prova, seguendo i vari indizi, ad abbinare ogni opera al suo autore! Inquadra i QR code presenti per osservare le opere in alta risoluzione. Scopri le soluzioni all'interno dei Cenni sugli artisti di pag. 6.

Giorgio de Chirico è il fondatore della pittura metafisica del Novecento. Anche se la sua natura morta è rappresentata in modo molto realistico e dettagliato, l'atmosfera generale del quadro è decisamente surreale. Lo sfondo, privo di dettagli e contesto, contribuisce a creare un senso di mistero e sospensione, quasi come se ci trovassimo all'interno di un sogno. La combinazione di dettagli e l'assenza di contesto invita l'osservatore a riflettere ed esplorare il significato nascosto dietro la calma apparente dell'opera, portandolo a considerare non solo ciò che vede ma anche le emozioni e le riflessioni che il dipinto può evocare.



Gino Severini è uno dei principali esponenti del movimento futurista. Gino adotta un approccio completamente diverso, regalando movimento a soggetti statici come bicchieri, bottiglie, utensili e tessuti. La sua natura morta viene frammentata e ricomposta in una serie di linee e colori energici e vivaci: quest'opera riflette pienamente l'interesse del movimento futurista per la velocità, la tecnologia e il cambiamento! Questa sensazione di vitalità e modernità era al centro del movimento futurista, che mostrava come anche gli oggetti più semplici e di uso quotidiano potessero essere visti in una nuova luce attraverso l'arte.





*Natura Morta
(Bottiglie,
Fruttiera e
Busto), 1950
circa*



*Vaso di crisantemi,
1912*



Ora tocca a te

Cosa fare?

Ti senti di più un artista metafisico come Giorgio de Chirico o un futurista come Gino Severini? Scoprilò con questo quiz!

Che carattere hai?

- A) Sono una persona calma e riflessiva
- B) Sono una persona piena di energia!

Come preferisci trascorrere il tuo tempo libero?

- A) Rilassandomi, leggendo un libro o guardando la mia serie preferita
- B) Uscendo con gli amici e facendo sport

Che genere di film ti piacciono?

- A) Film con trame profonde e sognanti
- B) Film d'azione e fantascienza con molta energia e movimento

5. Come ti vesti?

- A) Non mi interessa molto la moda
- B) Mi piace essere aggiornato/a sulle ultime tendenze e vestirmi alla moda

Come affronti i problemi?

- A) Analizzo e rifletto a lungo per trovare una soluzione
- B) Cerco soluzioni rapide che apportino cambiamenti concreti

Che tipo di vacanza preferisci?

- A) Su un'isola remota oppure in montagna a passeggiare
- B) In una grande metropoli, piena di cose da fare e visitare

Cosa ti piace disegnare?

- A) Preferisco riprodurre la realtà, prendendomi il tempo per copiare tutti i dettagli
- B) Preferisco disegnare a mano libera e senza vincolarmi alla realtà

Maggioranza di risposte A:

Ti piacciono i misteri e le riflessioni profonde e preferisci un approccio tranquillo alla vita e all'arte. Ami scoprire significati nascosti e atmosfere surreali. Ti piacciono le opere che ti permettono di fare un viaggio dentro te stesso, come quelle di Giorgio de Chirico!

Maggioranza di risposte B:

Ti piacciono le cose nuove e in movimento, ami le sfide e i cambiamenti, sia nella vita che nell'arte. Sei entusiasta delle nuove idee e della tecnologia e cerchi sempre modi per innovare e rompere con le tradizioni. Per te, l'arte mostra come il mondo moderno è dinamico e in continua evoluzione, proprio come Gino Severini!

Ora che hai scoperto quale movimento ti si addice di più sei pronto/a per la tua opera di natura morta! Scegli il tuo soggetto, come un vaso, dei piatti, della frutta, dei libri o dei soprammobili curiosi, e cerca di riprodurre lo stile dell'autore di riferimento facendoti aiutare da questi suggerimenti!

Per la **pittura futurista** prova a scomporre la tua natura morta in semplici forme geometriche: qui i dettagli non sono necessari! Usa colori vivaci e contrastanti e ricordati di aggiungere movimento con linee irregolari e giochi di luci e ombre!



Per la **pittura metafisica** ricordati di usare uno stile realistico e ricco di dettagli e semplifica od ometti lo sfondo per un effetto enigmatico. Per dare l'idea di staticità non inserire elementi che possano richiamare al movimento, come foglie o tende mosse dal vento!



Cenni sugli artisti

► **Giorgio de Chirico** (1888-1978) è stato un pittore italiano, fondatore della pittura metafisica, noto per le sue opere che esplorano temi di mistero, inquietudine e introspezione. Giorgio de Chirico ha vissuto e lavorato in diverse città europee e le sue esperienze in questi luoghi hanno fortemente influenzato la sua arte.

Lo sapevi che... Le sue opere sono caratterizzate da un'atmosfera surreale, sospesa nel tempo, dove oggetti comuni diventano simboli enigmatici, come nell'opera "Vaso di crisantemi". Il suo approccio sognante invita lo spettatore a riflettere sul rapporto tra realtà e finzione, tra ciò che vediamo e ciò che percepiamo.

► **Gino Severini** (1883-1966) è stato uno dei principali esponenti del futurismo, movimento artistico che celebrava la modernità, la velocità e il dinamismo.

Lo sapevi che... Le sue opere futuriste sono caratterizzate da un uso audace di forme frammentate e colori vivaci, che catturano l'energia e il movimento della vita moderna. Nella sua opera "Natura morta" Severini scompone e ricompone oggetti quotidiani creando una composizione in cui le linee e i colori sembrano danzare sulla tela, trasformandola in una rappresentazione dinamica del cambiamento e della modernità: un'opera che riflette pienamente lo stile futurista!